

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующей линии программ и учебников:

- Примерная рабочая программа учебного предмета для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)/ составитель: Ф. Ф. Хасанова. - К., 2017
- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., “Әдәби уку”. 1 класс. “Магариф-Вақыт”, 2012;
- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., “Әдәби уку”. в 2 – х частях. 2 класс. “Магариф-Вақыт”, 2013;
- Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И. Х., “ Әдәби уку”. в 2 – х частях. 3 класс. “Магариф-Вақыт”, 2013;
- Гарифуллина Ф. Ш.”Әдәби уку“ в 2 – х частях, 4 класс. “Магариф-Вақыт”, 2014.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении родного языка в начальной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; • рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1 - го года обучения
В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 - го года обучения.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3 - его года обучения. В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются). **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:** а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; **в рамках коммуникации как взаимодействия:**
 - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**
 - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 - го года обучения.

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Содержание учебного предмета “Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текстповествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книгесборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое

различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научнопопулярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства; получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

1 класс

Развитие устной речи.

Познакомимся.
Наша школа
Наша семья.
Человек.
Игрушки.
Наш город.
Устное народное творчество
Буквы и слова
Мир животных и птиц.
Не тяжело быть человеком, тяжело быть человеческим.
Идёт весна.

2 класс

Моя Родина
Устное народное творчество
В природе осень
Наше детство
В природе зима
Мир животных
В природе
весна Моя
семья Лето
Развитие речи.
Проект “Устное народное творчество» Проект
“Природа родного края” Проект “Любимые
писатели, произведения и герои”. Внеклассное
чтение.

3 класс

Здравствуй, школа
Устное народное творчество
Басни.
Осень наступила
Родной край.
Зима.
Воспитанные люди всегда
приличные. Моя семья Весна Мы
любим сказки

В здоровом теле здоровый
дух. Лето.

4 класс

Устное народное творчество

Телега ветра. Татарская народная сказка
Хозяин Ветра. Миф
Жаворонок и Солнце. Миф
Зухра на Луне
Сак-Сок. Байт
Иван Крылов. Ворона и Лисица. Басня
Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Молодое дерево. Басня

Природа в творчестве писателей

Габдулла Тукай. Луна и Солнце
Габдулла Тукай. Фатыма и Соловей
Габдулла Тукай.Шурале
Муса Джалиль. Дождик
Абдулла Алиш. Хвосты
Наби Даули. Облако – дите
Рашит Башар. Соловьиная роща
Гарафи Хасанов. Зимний лес
Фанис Яруллин. Самая счастливая ночь
Проектные работы. Творческая работа

Писатели детства

Шаукат Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Мой брат учит стихи.
Роберт Миннуллин. Мама, я увидел щенка
Роберт Миннуллин. Новый вид спорта
Хакимзян Халиков. Мой дед.
Хакимзян Халиков. Сказка о воробушке.
Хакимзян Халиков. Что за птица?
Фанис Яруллин. Девочка «трудяга»
Фанис Яруллин. Несмываемый стыд
Творческая работа. Тематический тест

Торопись делать добро

Сарвар Адгамова. Друзья
Ахсан Баян. Белки вокруг собак
Даржия Аппакова. Скрипучие башмаки
Михаил Зощенко. Бедный Федя
Резеда Валиева. В день Победы
Проектная работа. Тематический тест

Счастливое детство

Набира Гиматдинова. Болтливая Коза
Юрий Ермолаев. Часы помогли
Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест

Писатели мира. Переводы

Ганс Христиан Андерсен. Стойкий оловянный солдатик
Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера Внеклассное чтение.
Контрольная работа

Таинственный мир фантастики.

Лябиб Лерон. Сын Шурале
Адлер Тимергалин. На странной планете (отрывок). Творческая работа. Тематический тест.

Тематический план 1 класс

Название раздела, тема	Количество часов
Тема: "Наша школа"	3
Тема: "Наша семья"	1
Тема: "Наш город (деревня)".	2
Тема: Букварный период.	7
Тема: "Знания, полученные в детстве – подобные высеченным на камне слову "	1

Тема: “Малыш растёт”	3
Тема: “Буквы и слова”	4
Тема: “Что мы знаем ли мы о животных и птицах?”	5
Тема: “Не тяжело быть человеком, тяжело быть человеческим”.	3
Тема: “Идёт весна”.	3
Всего:	33

2 класс

Название раздела, тема	Количество часов
Моя Родина (3 часа)	
Тема: “Г. Тукай. “Родной язык”. З. Туфайлова. “Родная земля”. (Рифма. Пауза). Р. Валиева.” Стихи о родной земле”.	1
Тема: “Г. Галеев. “Откуда начнется Родина?” Р.Маннан.” Флаг Татарстана”. Г. Мурат.”Самая красивая земля” стихи	1
Тема: Легенда о Казани. Легенда о том, почему город называется Казань? Резеда Валиева. “Моя Казань”.	1
Устное народное творчество (4 часа)	
Тема: Татарская народная песня. “Апипа”. «Пусть будет прекрасно»	1
Тема: “Загадки. Считалочки. Анекдоты. Пословицы.”	1
Тема: “Татарская народная сказка. «Хитрость против хитрости»	1
Тема: “Устное народное творчество”проект	1
Золотая осень (2 часа)	
Тема: “Г.Тукай. Осень”. М. Ахметзянов. “Осень”. Г. Галиев. “Когда меняются месяца”.	1
Тема: “Николай Сладков.”Осень наступила” “Природа родного края”.	1
Детство (3 часа)	
Тема: “Ю.Шарапова “Волшебные слова”. А. Бикчантаева. “Приятное слово”.	1
Тема: “Ш. Галиев. “Про «спасибо!»”. Р. Гиззатуллин. “Волшебное слово”.	1
Тема: “Н. Каштанов “Злой мячик”. Тематический тест	1
В природе зима. Зимние развлечения (4 часа)	
Тема: “Ш. Бабич. “Зимняя дорога ”. Роберт Миннуллин. “Белая зима” Г. Ибрагимов. “Снег идет”.	1
Тема: “Г. Бакир. “Зимние забавы”. Д. Дарзаман. “ В сырой день”.З. Хуснияр. “Загадки зимнего леса”	1

Тема: Г. Рахим. “В нашей горке” Ш. Биккул. “На опушке леса”	1
Тема:”Р. Курбан. “Новогодний праздник”. Д. Дарзманов. “О-оо Дед Мороз!”	1
Мир животных (5 часов)	
Тема: “Г. Сагиров. “Акбай”. Р. Валиева. “Белая кошка”	1
Тема: “М. Хусаин. “Наши друзья” Р. Батулла. “Зайчонок Нуян”	1
Тема: “З. Хуснияр. “Раскаятие дятла”. Скороговорка А. Бикчантаева. “Как утка стала победительницей”	1
Тема: Татарские народные сказки. «Кто что любит», «Курица, мышь, куропатка»	1
Тема: Литовская народная сказка «Послушный кот». Венгерская народная сказка. «Жадность погубила». Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»	1
В природе весна (4 часа)	
Тема: Амина Бикчантаева. «Месяц апрель» Марс Шабаев. «Половодье» Г. Лутфи. “Скворец”	1
Тема: Роберт Миннуллин. «Весна пришла в наш дом». Гарай Рахим. “Воронья город”	1
Тема: Закария Ахмеров. «И деревья болеют». Рафис Курбан. «Праздник Победы». Хакимзян Халиков. « Спасибо вам, ветераны!»	1
Тема: Рафис Гиззатуллин.” Отчего рябина кислая? Творческая работа. Тематический тест	1
Моя семья (4 часа)	
Тема: “Г.Тукай. “Наша семья”. Ильдар Юзеев. «У каждого своё дело». Б. Рахимова. “Колыбельная”. Зоя Воскресенская. “Мама”.	1
Тема: Клара Булатова. “Нет у мамы дочки”. Галимзян Гильманов.” Хочу быть цветком”.	1
Тема: “Рустем Мингалим. « Были бы крылья ”. Илдар Юзеев. “Бабушка”. Роберт Миннуллин. “Мама с сыном”.	1
Тема: “А. Ихсак. Благодарность матери”. Братья Гримм. «Горшок каши»	1
Лето (4 часа)	
Тема: Касыйм Тахау. “Осенний лес”. Д. Дарзаман. “Здравствуй, лето!”	1
Тема: Шаукат Галиев. “ Вкусное лето” Бари Рахмет. “Самое веселое время”. Лябиб Лерон. “Летний спор”	1
Тема: “Эльмира Шарифуллина. “Сабантуй”. Рафис Курбан. “Солнце – наш друг”.	1
Тема: “Проект. “Любимые писатели, произведения һәм герои”	1
Всего:	34

3 класс

Название раздела, тема	Количество часов
Здравствуй, школа (4 часа)	
Тема: “Р.Валиев. До свидания, лето!	1

М. Гафури. Обязанности детей. М.Гафури. Книга и дети”.	
Тема: “Г.Тукай. Забавный ученик». Г. Мурат. Родной язык”.	1
Тема: В искусствоведческом музее. И.Рафиков. О, родной язык! Р. Гиззатуллин. Маленький Ринат”.	1
Тема: “К.Насыри. Умный да еще и добрый». Тест.	1
Устное народное творчество (3 часа)	
Тема: «Загадки. Какие бывают пословицы и поговорки?»	1
Тема: “ По следам сказок. Волк, коза, капуста» «Кто победитель». Тест	1
Тема: “ Басни. Каюм Насыри. Жадный щенок . Г.Тукай. Пчела и мухи. Петух и Кукушка”.	1
Осень наступила (3 часов)	
Тема: “И.Солтан “Осень” стихотворение. Дания Гайнетдинова. Осенний лес. Ф.Яруллин .”Осенние явства».	1
Тема: Развитие речи. . Х.Якупов “Натюрморт с сиренью”. И.Туктар . Лесной букет. Н.Сладков. Золотая осень Рассказы.	1
Тема: “И.Левитан.Картина “Лесное озеро” М.Гафури .“ Прощайте, лебеди!”, М.Джалил “Праздник урожая” стихи. Тест.	1
Родной край (3 часа)	
Тема: “Стихотворения Б.Рахмет ”Наша золотая земля” , Р.Курбан “Родина”, Р.Валиева “Самая красивая земля”	1
Тема: “Стихотворения С.Ахметзянова ”Казань – моя столица”, Л.Лерон “Татарский ребенок». Г.Баширов.”Какой он Татарстан” рассказ.	1
Тема: “М.Шабает .Стихотворение “Волга”. Тематический тест»	1
Зима.(4 часа)	
Тема: “ Фатих Хусни. Рассказ “Первый снег” . Н. Думави Стихотворение “Первый снег». А.Пластов . Картина “Первый снег”. Развитие речи”.	1
Тема: “Виталий Бианки. «Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз». Г.Тукай. Стихотворение “ Сон земли». Абдулла Ахмет. «Зимняя красота»	1
Тема: “Г.Лотфи Синица и Аниса” рассказ. Ә.Ерикай “Зима” стихотворение”.	1
Тема: “Стихотворение Р.Миннуллина ”Вокруг ёлки» . Тематический тест»	1
Приличие (4 часа)	
Тема: “ Васима Хайруллина.Приличие. Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли».	1
Тема: “З.Ахмеров “И так бывает” рассказ. А. Баян “Доброта возвращается”.	1

Тема: “Н. Каштанов. Мохнатый котёнок» рассказ. Р.Вәлиева “Новая лопата” рассказ.	1
Тема: “Р. Гыйззатуллин .” Неожиданный вопрос» рассказ В.Хайруллина “Правила поведения за столом”. Тематический тест	1
Мои родственники (3 часа)	
Тема: “А. Бикчантаева “Вместе с папой”. Р.Валиев ”В день рождения” . А.Хасанов. Стихотворение “А что вы скажете?”	1
Тема: “А.Алиш “ Огненное яичко» Дардеманд “Пшеница”. Б.Батулла.” Мубарак идет в тёмный лес”	1
Тема: “Ф.Яруллин.” Пятно на солнце” М.Джалил “Сказка веника”. Тематический тест.	1
Весна (3 часа)	
Тема: “Ш. Галиев “ Кто приносит весну? Х.Г.Якупов. Картина. “Последний снег”. Развитие речи”.	1
Тема: “Дәрдеменд “Солнечные лучи» В.Хайруллина. “Весна идёт”. Л.А..Фаттахов. Картина “Пока мама не видит”.	1
Тема: “Г.Тагирова “ Тополь Дании» Книги о природе”.	1
Мы любим сказки (3 часа)	
Тема: “М.Галиев . Стихотворение “Увези далеко”. Гульчачак. Татарская народная сказка».	1
Тема: “Последнее зернышко». Удмуртская народная сказка “ Дружная родня». Корейская народная сказка	1
Тема: “Г.Тукай . Сказка “ Водяная” Ф.Г.Аминов. Картина “ Водяная”. Сказки А.Алиш .” Два петуха Чукмар и Тукмар”. Х.Халиков “Усатый”	1
Тема: “ Проект. Авторские и народные сказки ”. (1 час)	
Тема: “ В здоровом теле здоровый дух. ” (1 час)	
Тема: “Й.Шарапова. “Татарстан — страна спорта”. Х.Халиков “В движение — сила”. С.Ахметзянова” Возьмём пример». Тематический тест	1
Лето (2 часа)	
Тема: “М.Файзуллина. “Пришло лето». Г.Тукай “Дождик ”. Г.Ибрагимов “В летний день ”.	1
Тема: “Р.Башәр “Июнь” . В.Мунасипов “Лекарственные травы” . Г.Ахунов “ На Сабантуе” . Г.Морат “Сабантуй” . Читаем книги про лето”.	1
Всего:	34

4 класс

Название раздела, тема	Количество часов
Устное народное творчество (5 часов)	
Тема: «Устное народное творчество»	1
Тема: “Телега ветра. Татарская народная сказка”	1
Тема: “Мифы. “ Хозяин Ветра”, “Жаворонок и Солнце».	1
Тема: “Фатих Амирхан. “ Зухра на Луне”. Сак-Сок. Баит . Тематический тест	1

Басни (5 часов)	
Тема: “Теория литературы. Басня. Ирония. Аллегория”.	1
Тема: “Иван Крылов. “Лиса и Ворона ”.	1
Тема: “Мазит Гафури. “Стрекоза и Муравей». «Курица и Утка”.	1
Тема: “Габдулла Тукай. Молодое дерево”.	1
Тема: “А. Исхак. “Старый дуб и молодой парень ”.	1
Природа в творчестве писателей (5 часов)	
Тема: “Габдулла Тукай. Произведения “Луна и Солнце”, “Фатыма и Соловей”, Шурале”.	1
Тема: Муса Джалиль. Произведения «Дождик», “Родник”.	1
Тема: Абдулла Алиш.” Хвосты” Кому надо, кому нет”.	1
Тема: Наби Даули. « Облако – дитя»	1
Тема: Рашит Башар.” Соловьиная роща». Гарафи Хасанов.”Зимний лес». Фанис Яруллин.” Самая счастливая ночь ”. Сания Ахметзянова.”Давайте, беречь матушку – землю”.	1
Писатели детства (5 часов)	
Тема: “Шаукат Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша». «Мой брат учит стихи ”, “Яблоко соседей”, “Страшная весть”	1
Тема: “Роберт Миннуллин.” Мама, я увидел щенка”, “Новый вид спорта».	1
Тема: “Хакимзян Халиков.” Мой дед”, “Мало времени”. “Сказка о воробушке», «Что за птица?»	1
Тема: “Фанис Яруллин.” Девочка «трудяга», «Несмываемый стыд», “Варежки” .	1
Творческая работа. Тематический тест	1
Торопись делать добро (5 часов)	
Тема: “Роза Хафизова. Рассказ “Голубь и мальчик ”. Сарвар Адгамова. “Друзья”. Ахсан Баян. Рассказ «Белки вокруг собак».	1
Тема: “Дарзия Аппакова. Рассказ «Скрипучие башмаки».	1
Тема: “Михаил Зощенко. Рассказ Бедный Федя”.	1
Тема: “Резеда Валиева. Рассказ ” В день Победы”.	1
Тема: “Проектная работа. Тематический тест”.	1
Счастливое детство (5 часов)	
Тема: ” Набира Гиматдинова. Рассказ «Болтливая Коза».	1
Тема: “Юрий Ермолаев. Рассказ «Часы помогли».	1
Тема: “Виктор Голявкин. “С виду заметно”	1
Тема: “Внеклассное чтение”.	1
Тема: “Тематический тест”.	1

Таинственный мир фантастики (4 часа)	
Тема: Ганс Христиан Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1
Тема: Лабиб Лерон. «Мальчик Шурале». Внеклассное чтение»	1
Тема: Контрольная работа.	1
Тема: Зиннур Хуснияр. «Песня Шурале» .	1
Всего:	34